

ANIMER UN ATELIER DE MUSICOTHERAPIE ENERGETIQUE

DAP045

Public

Animateur et professionnels désireux d'animer des séances de musicothérapie

Pré-requis

Aucun

Durée

2 jours - 14 heures

Modalités

Présentiel

 Lieux aménagés et modalités adaptées pour faciliter l'accès et l'usage aux personnes en situation de handicap

Type de validation

Attestation de fin de formation

Certificat de réalisation

Dates et lieux

A définir - dans vos locaux

Intervenant

Sylvie ROCHEREAU

Animatrice d'ateliers de musicothérapie énergétique en EHPAD

Tarifs

NOUS CONSULTER

Contexte

- La musicothérapie énergétique est utilisée comme point d'appui pour permettre à des personnes, de retrouver de l'énergie, de se reconnecter à elles-mêmes, à travers des techniques actives d'utilisation d'instruments et d'écoute de sons. De façon globale, elle relance une dynamique physique, émotionnelle, psychique, motrice, et remet en activité des connexions énergétiques parfois oubliées. Elle redonne vie, apaise les tensions, les douleurs, aide à reprendre goût à la vie, en réactivant des plaisirs oubliés (chant, mouvements, jeux, mémoire)
- Utilisée en atelier collectif par exemple en EHPAD ou en IME/MAS, elle permet é aux personnes dépendantes et/ou souffrant d'un handicap mental de renouer le contact avec leur environnement et avec les personnes qui les entourent. Elle participe aussi à la création d'un lien social et dynamique.

Résultats Attendus

- Connaître les techniques et bienfaits de la musicothérapie énergétique pour redonner de l'énergie, de la joie aux résidents/patients/usagers, dans le cadre de séances individuelles ou d'ateliers collectifs.

Objectifs Pédagogiques

- Préparer un atelier en choisissant les techniques, les outils, les instruments, les mieux adaptées aux pathologies des personnes susceptibles de participer à cet atelier,
- Utiliser pendant l'atelier quelques techniques de travail en musicothérapie apprises pendant la formation (vocales, rythmiques, harmoniques, instrumentales, auditives).
- Gérer la dynamique de groupe et prendre en compte les réactions des participants pour adapter la séance en cours et les suivantes.
- Utiliser les techniques adaptées pour des séances individualisées.

Méthodes Pédagogiques

- Méthode interactive, alternant apports théoriques et exercices pratiques. Echanges sur les réactions, les ressentis lors des exercices proposés et de l'utilisation du matériel (instruments...).
- Ecoute d'extraits sonores à partir de CD
- Ateliers en sous-groupes
- Un livret pédagogique sera remis à chaque stagiaire.

ANIMER UN ATELIER DE MUSICOTHERAPIE ENERGETIQUE

DAP045

Programme

§ LA MUSICOTHERAPIE ENERGETIQUE, TECHNIQUES, OUTILS, UTILISATION

- Qu'est-ce que la musicothérapie et la musicothérapie énergétique ?
- Découverte des instruments, des sons, des effets et des impacts vibratoires sur l'organisme humain
- Découverte de l'utilisation de la voix et des sons vocaux appropriés aux bien-être et aux capacités des résidents.
- Réflexion sur le choix de l'utilisation des différentes techniques selon les pathologies rencontrées

§ LA PREPARATION ET LE DEROULEMENT DE L'ATELIER

- La progression / le déroulement de l'atelier
- Le choix des techniques : rythmique, auditive, harmonique, vocale, psychocorporelle
- Le choix des exercices et des instruments en fonction des pathologies et des réactions précédentes du groupe.
- Conseils lors du déroulement de l'atelier
- Posture face aux réactions (positives, passives, agressives,) et face aux difficultés pouvant être rencontrées dans la gestion du groupe et de certaines personnes.
 - ✓ La préparation et le déroulement d'une séance individualisée en fonction des objectifs visés et de la pathologie de la personne
 - ✓ Synthèse des acquis - Réflexion et échanges sur le ou les projets de mise en œuvre - Elaboration d'un plan d'actions individuelles et collectives.