



## PUBLIC

Concepteurs de publications professionnelles imprimées ou numériques, revues, plaquettes, brochures etc.



## PRÉ-REQUIS

Connaissance de Windows ou Mac



## DURÉE

2 jours - 14 heures

TOSA® : 1 heure



## MODALITÉS

Présentiel



## TYPE DE VALIDATION

Certificat de réalisation  
Attestation de fin de formation  
Certification visée :

- TOSA®
- RS6206 - Enregistrée le 14-12-2022
- Certificateur : ISOGRAD

*(Passage de la certification TOSA® obligatoire si financement par « Mon Compte Formation »)*

## » RÉSULTATS ATTENDUS

- Découvrir la philosophie de ce logiciel
- Bénéficier des derniers outils de création de pages permettant l'imbrication souple de divers objets : textes, images, graphiques
- Créer des pages rapidement et les publier

## » OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser InDesign afin de créer des documents de communication de qualité
- Créer des maquettes et les préparer pour l'édition numérique

## » MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Système : PC et Mac

- Présentations
- Nombreux exercices rythmant la formation
- Support de cours individuel



## DATES ET LIEUX

- Agen  
12-13 septembre
- Périgueux  
20-21 juin



## TARIF

420 € HT - 504 € TTC

Certification : 110 € HT - 132 € TTC



## INTERVENANT

Formateurs/ consultants expérimentés dans leurs domaines



Lieux aménagés et modalités adaptées pour faciliter l'accès et l'usage aux personnes en situation de handicap.

## PROGRAMME

### PRESENTATION DU LOGICIEL INDESIGN

- InDesign est devenu un réel concurrent des grands logiciels de mise en page. Il propose un excellent traitement typographique, une prise en main simplifiée, une grande souplesse de la gestion des couleurs et soigne son intégration aux autres produits de la gamme Adobe

### CONTENU DE LA FORMATION

- Présentation du Logiciel InDesign. Découverte de l'interface
- Réglages des préférences et du comportement du programme
- Présentation des outils, menus, palettes. Personnalisation de l'espace de travail
- Nouveau document InDesign
- Les raccourcis claviers essentiels
- Tour d'horizon des formats d'image compatibles avec InDesign
- Réglages de pages, les gabarits d'application, ajout - suppression - réorganisation des pages
- Gestion des blocs images/textes et leurs options habillage texte - ancrage, multi colonnes, etc...
- Réglages avancés du comportement des objets ancrés
- Enrichissement typographique. Choix des polices. Crénage de textes. Création et utilisation de feuilles de style caractère, paragraphe, pour une mise en page optimisée
- Mise en œuvre de feuilles de style paragraphes et caractères au sein d'un ouvrage en cours. Capture d'enrichissement typographique dans le but d'en faire une feuille de style
- Les caractères cachés, les visualiser, les identifier pour pouvoir les gérer
- Gestion des couleurs de ton direct et de séparation. Mélange des encres
- Utilisation des couleurs pantone application et mélanges des couleurs. Réglage des infos et de la quantité de surimpression
- Gestion de sortie et contrôle en amont des séparations de couleurs, de la conformité du fichier à imprimer, réglages des fonds perdus
- Exportation PDF pour l'impression
- Outil assemblage pour une composition nomade
- Export vers des versions antérieures