



## PUBLIC

Toute personne concernée par la création d'illustrations, toutes versions



## PRÉ-REQUIS

Connaissance de Windows ou Mac



## DURÉE

2 jours - 14 heures

TOSA® : 1 heure



## MODALITÉS

Présentiel



## TYPE DE VALIDATION

Certificat de réalisation  
Attestation de fin de formation  
Certification visée :

- TOSA®
- RS6205 – Enregistrée le 14-12-2022
- Certificateur : ISOGRAD

*(Passage de la certification TOSA® obligatoire si financement par « Mon Compte Formation »)*



## DATES ET LIEUX

Nous consulter



## TARIFS

420 € HT - 504€ TTC

Certification: 110€ HT - 132 TTC



## INTERVENANT

Formateurs/ Consultants expérimentés dans leurs domaines



Lieux aménagés et modalités adaptées pour faciliter l'accès et l'usage aux personnes en situation de handicap.

## » RÉSULTATS ATTENDUS

- Comprendre le principe du traitement d'images
- Réaliser et modifier des dessins. Créer des maquettes (cartes, flyers, affiches)
- Créer des effets spéciaux de texte et redessiner une image numérisée

## » OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Apprendre les fonctions de base d'Illustrator
- Créer des illustrations vectorielles de qualité

## » MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés, exercices pratiques progressifs
- Des documents d'entreprise pourront servir d'exercices
- Un support de cours illustré est remis à chaque stagiaire

## PROGRAMME

### PRESENTATION DU LOGICIEL ILLUSTRATOR

- Différences entre vecteurs et pixels

### APPROCHE DES IMAGES

- Concepts d'images bitmap, vectorielles, notions de couleurs (RVB) ou (CMJN)

### PRESENTATION GENERALE DESSIN MISE EN PRATIQUE

- Outils et panneaux d'Illustrator
- Présentation de l'Ecran, outils, menus, palettes...
- Configuration de l'environnement
- Créer et gérer ses espaces de travail
- Formats de fichiers, importation et exportation
- Raccourcis clavier fréquemment utilisés
- Qu'est-ce qu'un plan de travail ? Créer et gérer les plans de travail
- Méthodes de tracé à l'aide des courbes de Bézier, à main levée, utilisation de la plume, du pinceau
- Retouche des tracés à l'aide des outils de sélections directe (Flèche blanche)
- Retouche des objets, déplacement, copie et suppression d'objets (Flèche noire)
- Tracé de formes prédéfinies simples (Rectangles, ellipses, etc...)
- Outil transformation et redimensionnement d'objets
- Attributs de dessin, contour et fond des objets
- Outil (pathfinder), associations et /ou fusions d'objet pour des formes complexes
- Dessiner un objet d'après un modèle
- Vectorisation automatique
- Manipulation de textes, texte libre ou captif, texte curviligne. Vectorisation et manipulation des formes vectorielles issues des polices de caractère
- Utilisation des bibliothèques de motifs, formes, bordures, nuances
- Création de graphiques
- Impression, préparation à la sortie pour un usage d'impression ou une utilisation pour le web
- Relations avec les autres logiciels de P.A.O. Interactions directes avec les autres logiciels de la suite Adobe

- Pratique sur le logiciel