



PUBLIC

Toute personne souhaitant modifier, retoucher, traiter des photos ou des images



PRÉ-REQUIS

Connaissance de Windows ou Mac



DURÉE

2 jours - 14 heures

TOSA® : 1 heure



MODALITÉS

Présentiel



TYPE DE VALIDATION

Certificat de réalisation
Attestation de fin de formation
Certification visée :

- TOSA®
- RS6204 - Enregistrée le 14-12-2022
- Certificateur : ISOGRAD

(Passage de la certification TOSA® obligatoire si financement par « Mon Compte Formation »)



DATES ET LIEUX

Agen : 05-06 novembre

Périgueux : 08-09 février
26-27 septembre



TARIFS

420 € HT - 504 € TTC
Certification: 110€ HT - 132€ TTC



INTERVENANT

Formateurs/ Consultants expérimentés dans leurs domaines



Lieux aménagés et modalités adaptées pour faciliter l'accès et l'usage aux personnes en situation de handicap.

» RÉSULTATS ATTENDUS

- Intégrer et comprendre les principes de traitement d'images en micro-informatique
- Maîtriser les fonctions du logiciel
- Corriger et retoucher une image numérique ou numérisée
- Rendre une image exploitable pour des utilisations diverses
- Confier les fichiers corrects pour les professionnels de l'imprimerie ou du multimédia (Web)

» OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les fonctions de bases du logiciel
- Créer ou retoucher un visuel

» MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés, exercices pratiques progressifs
- Des documents d'entreprise serviront d'exercices

PROGRAMME

CONTENU DE LA FORMATION

- Quizz d'évaluation des connaissances de Photoshop ?
- Présentation de la formation. Qu'est-ce que Photoshop ?
- L'image numérique : Bitmap, vectoriel, les résolutions à l'usage de la presse papier et à l'usage du web.
- Notion d'image et de couleur en micro-informatique. La lumière, la couleur, synthèse additive (RVB) et soustractive (CMJN).
- Les modes colorimétriques : Mode bitmap (traits), Niveau de gris (nuances de gris), RVB, CMJN, autres modes. Déterminer un espace colorimétrique pour un projet donné.
- Espace de travail de Photoshop : L'utilisation des palettes, la boîte à outils, la barre d'options, la palette propriétés, les modes d'affichages.
- Environnement et configuration du logiciel. Organisation personnalisée des palettes d'outils.
- Enregistrement de l'espace de travail personnalisé.
- Comprendre les tailles et résolutions d'images en fonction des objectifs à atteindre. Les résolutions pour le web et les résolutions pour l'impression papier.
- Les formats d'enregistrement d'images dans Photoshop. Quand les utiliser et pourquoi.
- Raccourcis claviers récurrents pour le confort d'utilisation des fonctionnalités de Photoshop.
- Réglages des préférences pour les performances et l'efficacité de Photoshop.
- Les documents : Création, ouverture et/ou importation d'image et copier/coller ou glisser/déposer. Enregistrement d'un document, enregistrement pour le web.
- Les couleurs : Sélection d'une couleur, l'outil pipette, le sélecteur de couleurs prédéfinies, la palette, le nuancier, conversions de modes de couleurs.
- Les réglages et corrections d'image : Luminosité, contraste, niveaux, courbes, teinte, saturation, exposition, balance des couleurs, correspondance des couleurs, remplacement des couleurs, courbe de transfert de dégradé. Équilibrer et dynamiser une image rapidement.
- Les calques de réglages d'image et calques de remplissage pour un travail non destructif de l'image originale.
- Les outils de sélection. Les formes, les lassos, la baguette magique, la sélection rapide, la sélection d'objets, la sélection de sujet. Mémorisation d'une sélection.
- Les techniques de détourage : Les sélections et combinaisons de sélections, le détourage en mode masque, le détourage par plage de couleurs, détourage par le filtre « extraire », la plume.
- Les calques dans Photoshop : Création, gestion, conversion de calque d'arrière-plan, liaisons, réglages, fusions, transparence, écrêtages.
- Les masques de fusion dans Photoshop : Création et amélioration du masque pour une intégration plus réaliste dans les compositions. Travail avec les masques pour un détourage fin, en combinaison avec les brosses. Intégration d'une image à l'aide des masques de fusion.
- Outil transformation : Présentation et manipulations autour de l'outil transformation et de ses options.
- Le dessin : Le crayon, le pinceau, l'aérographe, le pot de peinture, l'outil dégradé, les motifs de textures, les formes géométriques.
- Les retouches : Les outils goutte d'eau, netteté, doigt, densité + densité -, les tampons. Remplacement de couleurs dans une image, saturation et désaturation d'une image.
- Les outils texte : Définition d'un type de texte, outil masque de texte, texte simple, texte captif, texte curviligne. Pixellisation d'un texte (conversion du texte en image).
- Les styles de calques : Application d'un style à un calque, réglages des effets de style, gestion des styles, copier et coller les effets de style.
- Les filtres dans Photoshop : Les différents filtres, les réglages de filtres, les filtres dynamiques.
- Les tracés : créer, modifier, supprimer, définir une sélection d'après un tracé. Mémoriser un tracé.
- Exportation et conversion des couleurs, de format. Exportation pour le web.
- L'outil de recadrage et ses options. Redimensionnement des images avec les outils de contraintes.
- Les intérêts et les limites du redimensionnement et rééchantillonnage des images.
- Utilisation et gestion des outils prédéfinis. Découverte de l'outil pinceau et des brosses personnalisées.
- Avant d'aplatir une image (les erreurs à ne pas commettre).
- Les impressions et leurs options, préparation des documents, séparation des couleurs, finalisation et préparation de l'image en fonction des périphériques de sortie.