

PHOTOSHOP

EIN015

Public

Toute personne souhaitant modifier, retoucher, traiter des photos ou des images

Pré-requis

Connaissance de Windows ou Mac

Durée

2 jours - 14 heures

TOSA : 1 heure

Modalités

Présentiel

 Lieux aménagés et modalités adaptées pour faciliter l'accès et l'usage aux personnes en situation de handicap

Résultats attendus

- Intégrer et comprendre les principes de traitement d'images en micro-informatique
- Maîtriser les fonctions du logiciel
- Corriger et retoucher une image numérique ou numérisée
- Rendre une image exploitable pour des utilisations diverses
- Confier les fichiers corrects pour les professionnels de l'imprimerie ou du multimédia (Web)

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les fonctions de bases du logiciel
- Créer ou retoucher un visuel

Méthodes pédagogiques

- Exposés, exercices pratiques progressifs
- Des documents d'entreprise serviront d'exercices

Type de validation

Certificat de réalisation

Attestation de fin de formation

Certification possible :

TOSA Photoshop

RS6204 - Enregistrée le 14-12-2022

Certificateur : ISOGRAD

(Passage de la certification TOSA obligatoire si financement par « Mon compte formation »)

Dates et lieux

Agen :

- 7-8/04

- 3-4/11

Périgueux :

- 17-18/0

- 29-30/09

Intervenant

Formateurs expérimentés dans leurs domaines

Tarifs

420 € HT - 504 € TTC

Certification : 110 € HT - 132 € TTC

PHOTOSHOP

EIN015

Programme

- Quizz d'évaluation des connaissances de Photoshop
- L'image numérique : Bitmap, vectoriel, les résolutions à l'usage de la presse papier et à l'usage du web.
- Notion d'image et de couleur en micro-informatique. La lumière, la couleur, synthèse additive (RVB) et soustractive (CMJN).
- Les modes colorimétriques : Mode bitmap (traits), Niveau de gris (nuances de gris), RVB, CMJN, autres modes. Déterminer un espace colorimétrique pour un projet donné.
- Espace de travail de Photoshop : L'utilisation des palettes, la boîte à outils, la barre d'options, la palette propriétés, les modes d'affichages.
- Environnement et configuration du logiciel. Organisation personnalisée des palettes d'outils.
- Enregistrement de l'espace de travail personnalisé.
- Comprendre les tailles et résolutions d'images en fonction des objectifs à atteindre. Les résolutions pour le web et les résolutions pour l'impression papier.
- Les formats d'enregistrement d'images dans Photoshop. Quand les utiliser et pourquoi.
- Raccourcis claviers récurrents pour le confort d'utilisation des fonctionnalités de Photoshop.
- Réglages des préférences pour les performances et l'efficacité de Photoshop.
- Les documents : Création, ouverture et/ou importation d'image et copier/coller ou glisser/déposer. Enregistrement d'un document, enregistrement pour le web.
- Les couleurs : Sélection d'une couleur, l'outil pipette, le sélecteur de couleurs prédéfinies, la palette, le nuancier, conversions de modes de couleurs.
- Les réglages et corrections d'image : Luminosité, contraste, niveaux, courbes, teinte, saturation, exposition, balance des couleurs, correspondance des couleurs, remplacement des couleurs, courbe de transfert de dégradé. Équilibrer et dynamiser une image rapidement.
- Les calques de réglages d'image et calques de remplissage pour un travail non destructif de l'image originale.
- Les outils de sélection. Les formes, les lassos, la baguette magique, la sélection rapide, la sélection d'objets, la sélection de sujet. Mémorisation d'une sélection.
- Les techniques de détournage : Les sélections et combinaisons de sélections, le détournage en mode masque, le détournage par plage de couleurs, détournage par le filtre « extraire », la plume.
- Les calques dans Photoshop : Création, gestion, conversion de calque d'arrière-plan, liaisons, réglages, fusions, transparence, écrêtages.
- Les masques de fusion dans Photoshop : Création et amélioration du masque pour une intégration plus réaliste dans les compositions. Travail avec les masques pour un détournage fin, en combinaison avec les brosses. Intégration d'une image à l'aide des masques de fusion.
- Outil transformation : Présentation et manipulations autour de l'outil transformation et de ses options.
- Le dessin : Le crayon, le pinceau, l'aérographe, le pot de peinture, l'outil dégradé, les motifs de textures, les formes géométriques.
- Les retouches : Les outils goutte d'eau, netteté, doigt, densité + densité -, les tampons. Remplacement de couleurs dans une image, saturation et désaturation d'une image.
- Les outils texte : Définition d'un type de texte, outil masque de texte, texte simple, texte captif, texte curviligne. Pixellisation d'un texte (conversion du texte en image).
- Les styles de calques : Application d'un style à un calque, réglages des effets de style, gestion des styles, copier et coller les effets de style.
- Les filtres dans Photoshop : Les différents filtres, les réglages de filtres, les filtres dynamiques.
- Les tracés : créer, modifier, supprimer, définir une sélection d'après un tracé. Mémoriser un tracé.
- Exportation et conversion des couleurs, de format. Exportation pour le web.
- L'outil de recadrage et ses options. Redimensionnement des images avec les outils de contraintes.
- Les intérêts et les limites du redimensionnement et rééchantillonnage des images.
- Utilisation et gestion des outils prédéfinis. Découverte de l'outil pinceau et des brosses personnalisées.
- Avant d'aplatir une image (les erreurs à ne pas commettre)
- Les impressions et leurs options, préparation des documents, séparation des couleurs, finalisation et préparation de l'image en fonction des périphériques de sortie.

www.sudmanagement.fr

AGEN | Site de l'Agropole - CS 20053 Estillac - 47901 Agen Cedex 9 | 05 53 48 48 50
MARMANDE | 158 Rue Gutenberg - Parc d'activité de Marmande Sud - 47250 Samazan | 05 53 84 82 82
PÉRIGUEUX | Espace Couture - Le Carré des Pros - N21 - 24660 Sanilhac | 05 47 46 81 00
VILLENEUVE-SUR-LOT | Marché gare - rue Henri Barbusse - 47300 Villeneuve-sur-Lot | 05 53 40 10 39